

TECH RIDER – GINAXC

- **Ljud & Mikrofon:** 1 st högkvalitativ sångmikrofon (t.ex. Shure Beta 58 eller likvärdig) med stativ vid behov.
- **Monitoring:** 1st scenmonitor (golvmontör).
- **Uppspelning:** Artisten framträder till backingtracks. Arrangören tillhandahåller ljudtekniker och utrustning (dator/mediaspelare) för uppspelning. Filer skickas i förväg samt medtas på USB-A som backup.
- **Ljudbild:** Önskas professionellt anpassat reverb och delay på sång för att matcha artistens filmiska sound.
- **Ljus & Visuals:** Grundläggande scenbelysning som speglar artistens stil. Om LED-skärm finns tillhandahåller vi logotyp/visuals. Vi behöver isåfall i god tid veta i vilket format. Artisten har färgerna svart, vit, guld och magenta som främsta signum på kläder och logo.
- **Stil:** Vi föredrar lugna, långsamma övergångar som bygger atmosfär snarare än högintensivt blinkande.
- **Soundcheck:** Obligatorisk soundcheck före framträdande för att säkerställa balans mellan sång och tracks.

LOGE & HOSPITALITY

- **Loge:** Artisten kan dela loge med andra akter vid behov, förutsatt att det finns utrymme för ombyte och förberedelse.
- **Faciliteter:** Tillgång till spegel (gärna helfigur och bra belysning), toalett och rinnande vatten i nära anslutning till logen.

Vid frågor kontakta GINAXC (Gina Cinnamoni) på gina@ginaxc.com eller 0708-616453