

TECH RIDER – GINAXC

LJUD & MIKROFON

- **Ljud, PA:** Ljudanläggning måste vara anpassad för lokalens / eventområdet storlek och vara bestyckad på ett sådant sätt att ingen risk för distorsion föreligger och så att jämn ljudåtergivning uppnås i hela lokalen/området.
- **Mikrofon:** 1 st trådlös högkvalitativ mikrofon till leadsång (t.ex. Shure, Sennheiser eller likvärdig) med stativ.
- **Monitoring:** Artisten behöver minst 1 st scenmonitor som är anpassad till scenens utformning och storlek.
- **Uppspelning:** Artisten framträder till backingtracks i stereoljud. Arrangören tillhandahåller ljudtekniker och utrustning (dator/mediaspelare) för uppspelning. Filer skickas i förväg samt medtas på USB-A som backup.
- **Ljudbild:** Sången önskas med professionellt anpassat reverb och delay för att skapa en atmosfärisk känsla. Detta sker i samråd vid soundcheck.
- **Soundcheck:** Obligatorisk soundcheck före framträdande för att säkerställa balans mellan sång och backingtracks.
- **Personal:** 1 ljudtekniker med full kännedom om ljudsystemet.

LJUS & VISUALS

- **Ljus & Visuals:** Eftersom förutsättningarna för ljussättningen är väldigt olika beroende på vilka lokaler/scener vi besöker lämnar vi en del av detta ansvar till den lokalt ljusansvarige att bedöma vad som är lämpligt i just er lokal/scen. Dock för bästa visuella upplevelse rekommenderas minst 2 frontljus samt ett antal bakljus/effektarmaturer (gärna cirka 6 st eller fler där förutsättningar finns), samt gärna rörligt ljus.

Om rökmaskin finns tillgänglig, vill vi att denna används vid specifika moment enligt setlist/showmarkeringar.

- **Personal:** 1 ljus-tekniker med full kännedom om ljusutrustningen
- **LED-skärm/Projektion:** Om LED-skärm finns tillhandahåller vi logotyp/visuals. Vi behöver isåfall i god tid veta i vilket format.
- **Stil:** Vi föredrar lugna, långsamma övergångar som bygger atmosfär snarare än högintensivt blinkande. Artisten har färgerna svart, vit, guld och magenta som främsta signum på kläder och logo.

MEET & GREET

- **Meet & Greet:** Artisten genomför (när möjlighet och utrymme finns) enklare meet & greet/signering efter framträdandet. Gratis personligt signerade promokort kan delas ut till publiken.
- **Merch:** Ett mindre urval officiella merchprodukter kan även medtas för försäljning och exponering enligt överenskommelse. Artistens beachflagga och enklare profilmaterial kan medtas och placeras i anslutning till scen/meet & greet-område där möjlighet finns.

LOGE & HOSPITALITY

- **Loge:** Artisten kan dela loge med andra akter vid behov, förutsatt att det finns utrymme för ombyte och förberedelse.
- **Faciliteter:** Tillgång till spegel (gärna helfigur och bra belysning), toalett och rinnande vatten i, eller i nära anslutning till logen. En stol, fåtölj eller annat att sitta på.
- **Mat och dryck:** Tillgång till vattenkokare, mugg, samt socker önskas. Ingen mat behövs. Nötter undanbedes pga. allergi.

HOTELL & RESA

- **Hotell:** Arrangören bokar hotell av god standard i nära anslutning till spelplatsen enligt överenskommelse. Frukost ska ingå. Om inget annat anges gäller familjerum alternativt dubbelrum x2, vid övernattning med artistteam/familj.

Antal nätter beror på avstånd från artistens avreseort samt tid då show och eventuell meet & greet avslutas enligt överenskommelse. Vanligtvis gäller två nätter vid resor som innebär mer än tre timmars bilresa enkel väg.

Om arrangören ej bokar hotell via t.ex. samarbetspartners, sköts detta av artist-teamet och arrangören faktureras med 2000kr/natt.

- **Resa:** Artisten föredrar att resa med bil för att underlätta logistiken. Milersättning om 35 kr/mil faktureras. Logistik ingår i milersättningen.

Om någon punkt inte kan uppfyllas, var god konsultera oss i god tid. Vid frågor angående tech och hospitality är det möjligt att kontakta artisten GINAXC (Gina Cinnamoni) direkt på gina@ginaxc.com eller 0708-616453